

## PŘÍLOHA – DĚJ PRVNÍHO DÍLU

(poskládejte těchto 7 odstavců do souvislého děje)

Markétka ve svém zoufalství a opuštěnosti totiž zabila své dítě („to dítě jejich touhy“) a je za tento svůj čin uvězněna a odsouzena k trestu smrti. Faust se ji snaží přemluvit, aby s ním utekla z města, ona je však odhodlána nést trest za svůj čin a svěřit se do rukou božích, nikoliv do rukou Fausta a jeho ďábelského pomocníka. Markétka umírá, ale její duše je spasena.

---

Mefistofeles se vydává s Faustem na cestu po světě, láká ho ke smyslovým požitkům a zážitkům, které ve svém životě Faust nepoznal. Společně navštíví Auerbachův sklep, ve kterém zažijí pořádnou pitku studentů. Mefistofeles se snaží společnost bavit (Goethe zde zachovává motiv pocházející z lidových knížek o Faustovi, kdy vyvrtá do stolu čtyři otvory a podle přání studentů je naplní čtyřmi druhy vína). Faust však touží po hlubším smyslu, ne po povrchní zábavě, chce z této společnosti co nejdříve pryč. Mefistofeles nechá Faustovi vrátit mládí. Fausta „omladí“ postava Čarodějnice, se kterou si Mefistofeles poté dá rande na čarodějnickém sabatu při Valpuržině noci.

---

Faust se od Markétky začíná vzdalovat a opouští ji, to ale ještě neví, že Markétka s ním čeká dítě. Z vojny se vrací její bratr Valentin, a když zjistí, že jeho sestra je takto poskvrněna a ostatní lidé si na ni budou ukazovat prstem, vyhledá Fausta a chce ho zabít. Události se ale seběhnou tak, že Faust zabije s Mefistofelovou pomocí Valentina. Osamocená těhotná Markéta marně hledá útěchu v kostele.

---

Jednou Faust zahlédne na ulici mladou dívku Markétku a zatouží po ní, osloví ji, ona ho ale odmítne. Mefistofeles mu pomůže získat si ji dárky. Podstrčí jí do jejího pokoje skříňku se šperky. Markétina věřící matka z nich však vycítí ďablovu lest a podezřelé šperky daruje kostelu. Ctnostná a věřící Markétka má zlou předtuchu, Markétčina kamarádka Marta ji ale povzbuzuje, aby se o svého ctitele zajímala. Markétku Faust proti její vůli přitahuje a zamilovává se do něj. Faust se s Markétkou tajně schází. V jejich milostných chvílích jim ale překáží Markétčina matka, proto jí dají vypít uspávací lék, aby mohli spolu strávit noc. Matka však místo tří kapek vypije víc a uspávací lék ji usmrtí.

---

Prolog v nebi. Bůh a Ďábel (Mefistofeles) uzavírají sázku o božské podstatě či nicotnosti člověka. Je ROZUM tím, co člověku pomáhá dotknout se (božské) podstaty nebo PÝCHOU, která člověka nakonec uvrhne do zkázy – do Pekla?

---

Faust s Mefistofelem se vydávají za dalšími zážitky a smyslovými požitky. Mefistofeles bere Fausta na slavnost Valpuržiny noci, kdy se koná orgiastické shromáždění čarodějnic se Satanem v čele. Někde na konci této divoké jízdy se Faust dozvídá, že Markétka byla uvržena do žaláře.

---

Noc. Doktor Faust ve své pracovně bilancuje svůj život. Učenec Faust, který studoval práva, filozofii, medicínu i teologii, dochází k hořkému závěru o nemožnosti poznání. Má pocit, že ničeho v životě nedosáhl a nedokázal si dostatečně užívat životních radostí. Když selhala veškerá věda, obrací se ve své touze po poznání k černé magii. Na jedné procházce se pak k němu přidá černý pudlík, který ho na cestě doprovází. Z pudlíka se stává Mefistofeles, který přichází s nabídkou, že mu bude věrně sloužit, a to až do chvíle, kdy se bude Faust cítit dokonale šťastný a vysloví přání v onom šťastném okamžiku zůstat. Faust se smlouvou souhlasí a podepisuje vlastní krví.